

# De Nijmeegse popinFrastructuur, hoe zit die in elkaar?

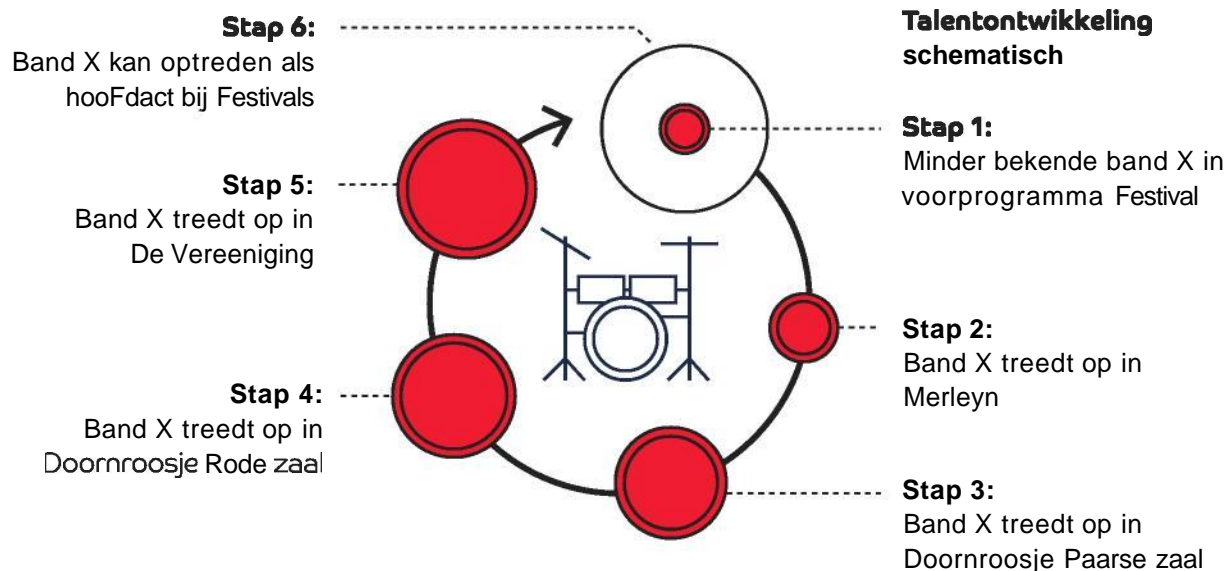
## POPINFRASTRUCTUUR

Nijmegen heeft een sterke muzikale popketen. De verschillende podia zorgen voor een natuurlijke groei van talent, publiek en daarmee financiën.

## HOE DAN?

Doordat de podia verschillende bezoekerscapaciteit hebben volgt een chronologische volgorde van stadia waarin een band kan optreden en waarbij de bezettingsgraad van de podia tevens (boven gemiddeld) gezond is.

## POPINFRASTRUCTUUR



## DE TALENTONTWIKKELING VAN DE BANDS

Doordat de popketen zo naadloos in elkaar overloopt heeft elke band de mogelijkheid om te groeien. Dit is mogelijk omdat de podia de juiste capaciteit kunnen bieden bij het te verwachten bezoekersaantal.

## WELKE ROL HEEFT MERLEYN HIERIN?

Merleyn heeft een capaciteit van maximaal 200 bezoekers. Dit betekent dat de bands met nog een kleine naamsbekendheid in een zaal kunnen speien die past bij hun aantrekkingskracht. Een vervolg kan dan zijn dat deze band doorstroomt naar Doornroosje. De prognose van de kaartverkoop is dan in Doornroosje aanzienlijk beter dan wanneer er geen tussenstap (Merleyn) is geweest.